



## Proposition d'animation pour les fraternités locales

### Une connaissance personnalisée et globale des jeunes...

Propositions de mises en œuvre à partir de la **Fiche Chemin 1** :

*Une connaissance personnalisée et globale des jeunes* (*Chemins de sens*, pages 9-12)

#### Première proposition

☞ Partir de la question posée page 11 : *quelles pratiques j'aimerais mettre en œuvre pour améliorer la connaissance des élèves, de leurs atouts, de leurs difficultés, dès l'inscription et au long de leur scolarité ?*

La question porte sur **la connaissance des élèves et les pratiques pour l'améliorer**, en prenant en compte leurs **atouts** et leurs **difficultés**. Pour éviter de se perdre dans des considérations générales, **il vaut mieux partir de faits concrets et de situations réelles** : ce qui existe déjà là où je suis, ce que j'ai tenté et qui n'a pas réussi, ce que j'aimerais essayer...

Se demander en quoi ces pratiques ont contribué à améliorer la connaissance des élèves et ce qu'il en a résulté. Ne pas oublier, non plus, que la question souligne « dès l'inscription » et « au long de leur scolarité ». Cela mérite d'être pris en compte.

Cette proposition est ciblée sur le domaine scolaire. Ceux qui ne sont plus en relation avec des jeunes peuvent se sentir moins concernés. Cependant, à partir de leur propre expérience, ils peuvent aider le groupe dans sa réflexion, en soulignant les constantes qui demeurent ainsi que les écarts constatés par rapport à eux... Les uns et les autres peuvent s'enrichir de l'échange et, pourquoi pas, trouver des idées neuves.

☞ Une autre possibilité consiste à **écouter d'abord la chanson de Volo** : « *Tu connais* » (à écouter sur Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=UJhj5n6hiKM>). Il insiste sur le temps qu'il faut pour connaître quelqu'un. Cette dimension peut concerner la réalité éducative pour laquelle « une connaissance personnalisée et globale » des élèves demande effectivement du temps. En même temps, on pourrait aussi se demander **dans quelle mesure les situations de connaissance évoquées dans la chanson rejoignent la réalité éducative** rencontrée par le groupe. Il serait peut-être intéressant de faire des comparaisons.

#### Deuxième proposition

La proposition suivante essaie de prendre un peu de distance par rapport à la question en suggérant d'abord d'améliorer la connaissance de soi-même et des membres à l'intérieur du groupe. Elle porte sur le regard posé comme moyen d'une meilleure connaissance de chacun.

Elle s'appuie sur une fable de La Fontaine, *la besace*, (**Annexe 1**) qui relate, sous couvert d'animaux, comment chacun voit d'abord les défauts chez les autres et les qualités chez soi.

La proposition s'en tient **aux qualités reconnues** aux uns et aux autres à l'intérieur du groupe.

Elle peut aider à changer le regard sur ceux avec lesquels nous vivons et à améliorer ainsi les relations inter-personnelles dans un groupe : classe, famille, communauté, association, loisirs...

Une meilleure connaissance de soi doit conduire à une meilleure connaissance des autres.

### **Pour la mise en œuvre de cette proposition :**

On distribue à chacun le texte de la fable de La Fontaine : *la besace* (Annexe 1). La fable est lue d'abord personnellement, ensuite à voix haute. Si nécessaire, on explique quelques mots comme :

- « besace » : grand sac à deux poches (une devant, l'autre dans le dos) utilisé autrefois lors de longs voyages à pied
- « son composé » : signifie ici son physique
- « ciron » : acarien
- « Jupiter » : père des dieux dans la mythologie latine ; appelé familièrement « Jupin »

**On joue ensuite au jeu de la besace.** Pour cela, l'animateur prévoit :

- des sacs plastiques à poignées (2 par personne)
- de la ficelle (pour relier les sacs) et des ciseaux
- des petits papiers de couleurs différentes (au moins 2 couleurs)
- des crayons

Après avoir lu la fable, le groupe peut **partager rapidement** ses impressions de lecture ou ses réflexions personnelles.

Chacun fabrique ensuite sa besace et l'enfile de façon à avoir un sac devant et un autre dans le dos.

Ensuite, chaque participant écrit sur des papiers (**d'une couleur**) *les qualités, les compétences, les points forts... qu'il se reconnaît* et place ces papiers dans le sac de devant (temps limité à 3-5 minutes).

Puis, chacun inscrit, sur des papiers **d'une autre couleur**, *les qualités, les compétences, les points forts ... qu'il a remarqués chez les autres membres du groupe*. Il va les déposer dans le sac que la personne concernée a dans le dos.

Faire la démarche pour chaque membre du groupe (prendre un temps suffisant, mais limité).

Si des personnes ne savent pas quoi mettre, le groupe peut les aider **en établissant d'abord une liste** (par exemple en partant de la fable, ou sous forme d'alphabet) **de qualités, compétences, points forts...**, liste à partir de laquelle ils sont invités à faire la démarche.

Quand tout le monde a terminé, chacun fait basculer sa besace de façon à **lire les qualités que les autres lui ont attribuées**. Il pourra les comparer avec celles qu'il s'était données :

- celles qui se correspondent
- celles qu'il se donne et que les autres ne lui attribuent pas
- celles que les autres lui attribuent et qui l'étonnent
- ...

Un partage s'engage où chacun fait part de ses découvertes, de ses étonnements, de ses surprises, de ses déceptions... aux autres. Un dialogue fraternel peut conduire à préciser des choix, à expliquer des réponses, à nuancer des affirmations..., à parvenir à une meilleure connaissance de soi et des autres.

À la fin de l'échange, chacun est invité à partager en quoi cet exercice peut lui être profitable dans son métier, dans ses relations, dans sa vie personnelle...

La lecture du texte de Jean-Baptiste de La Salle (page 11) vient prolonger ce temps de réflexion et préparer au temps de prière. Le fondateur parle des élèves, mais ses propos débordent le cadre scolaire et rejoignent bien des situations de la vie sociale et communautaire (qui ont pu déjà être évoquées lors de l'échange). Il insiste d'ailleurs sur une qualité essentielle aujourd'hui, **le discernement**. Comment le mettre en œuvre ?

## Temps de prière (Commun aux deux propositions)

Animateur : *Souvenons-nous que nous sommes en la sainte présence de Dieu*

Tous : *Et adorons-le*

**Prolonger** cette mise en présence de Dieu par **l'écoute du Ps 138** (139) ou par **le visionnement et l'écoute** d'un des 2 diaporamas réalisés à partir du psaume :

<http://www.youtube.com/watch?v=1a1bv2Ps24>

[http://www.dailymotion.com/video/xqg8fv\\_psaume-139\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xqg8fv_psaume-139_creation)

Temps d'intériorisation et de prise de conscience que Dieu est présent à ma vie.

On peut aussi chanter ou écouter un des chants : « Ta main me conduit » ou « Car ta parole » (fichier mp3 sur demande) (**Partitions en Annexe**)

**Lire (ou chanter) le psaume 138**, page 11 de *Chemins de sens*, **en entrecoupant les strophes** (regroupées) **des intentions suivantes**, lues à tour de rôle et **suivies d'un bref temps de silence** :

→ **Après les strophes 1-2 :**

Je te souhaite d'expérimenter, fraternellement, la présence de Dieu dans tes compagnons de route, « tissés et façonnés » également par le Créateur !

*(le groupe nomme quelques uns de ces compagnons de route)*

→ **Après les strophes 3-4-5 :**

Je te souhaite de t'en remettre, fraternellement, à cette fidélité de Dieu à l'égard de toute personne, quel que soit son chemin !

*(le groupe évoque des personnes en difficulté, ou qui lui semblent loin de Dieu)*

→ **Après les strophes 6-7 :**

Je te souhaite de rendre grâce, humblement, pour tous « ces trésors » dont le Seigneur t'a doté !

*(le groupe énumère quelques unes des qualités reconnues à des élèves, à des collègues, à des Frères, aux membres de la famille...)*

→ **Après les strophes 8-9 :**

Je te souhaite de faire confiance au Seigneur, inlassablement, à ce Seigneur qui veille et veillera sur toi !

*(le groupe mentionne des personnes qui désespèrent du bonheur ou sont exclues)*

→ **Après les strophes 10-11 :**

Je te souhaite de cultiver, en toi, fraternellement, cette Espérance en ce Dieu sauveur qui aime ce monde et qui est présent à ses errements et à ses balbutiements de tous ordres !

*(le groupe évoque quelques errements, tensions ou tâtonnements du monde actuel)*

**Écouter la lecture du texte de l'Évangile** du « vrai berger » proposé page 9 (*Chemins de sens*). Ce texte prolonge les paroles du psaume 138. Jésus incarne ce Dieu qui prend soin de ses créatures et qui connaît chacun par son nom.

On peut aussi « actualiser » ce texte en reprenant la méditation 33 de Jean-Baptiste de La Salle (page 11).

**Terminer** par la prière dans « *Chemins de sens* » de la page 10.

**Conclusion** : *St J. Baptiste de La Salle - Priez pour nous !*

*Vive Jésus dans nos cœurs - À jamais !*

## La besace

Jupiter dit un jour : « Que tout ce qui respire  
 S'en vienne comparaître aux pieds de ma grandeur.  
 Si, dans son composé, quelqu'un trouve à redire,  
 Il peut le déclarer sans peur ;  
 Je mettrai remède à la chose.  
 Venez, singe ; parlez le premier, et pour cause.  
 Voyez ces animaux, faites comparaison  
 De leurs beautés avec les vôtres.  
 Êtes-vous satisfait ? » - « Moi, dit-il, pourquoi non ?  
 N'ai-je pas quatre pieds aussi bien que les autres ?  
 Mon portrait jusqu'ici ne m'a rien reproché ;  
 Mais pour mon frère l'ours, on ne l'a qu'ébauché :  
 Jamais, s'il m'en veut croire, il ne se fera peindre. »  
 L'ours, venant là-dessus, on crut qu'il s'allait plaindre.  
 Tant s'en faut : de sa forme, il se loua très fort,  
 Glosa sur l'éléphant ; dit qu'on pourrait encore  
 Ajouter à sa queue, ôter à ses oreilles ;  
 Que c'était une masse informe et sans beauté.  
 L'éléphant étant écouté,  
 Tout sage qu'il était, dit des choses pareilles.  
 Il jugea qu'à son appétit  
 Dame baleine était trop grosse.  
 Dame fourmi trouva le ciron trop petit,  
 Se croyant, pour elle, un colosse.  
 Jupin les renvoya, s'étant censurés tous,  
 Du reste contents d'eux. Mais parmi les plus fous,  
 Notre espèce excella : car tout ce que nous sommes,  
 Lynx envers nos pareils et taupes envers nous,  
 Nous nous pardonnons tout, et rien aux autres hommes :  
 On se voit d'un autre œil qu'on ne voit son prochain.  
 Le fabricant souverain  
 Nous créa besaciers tous de même manière,  
 Tant ceux du temps passé que du temps d'aujourd'hui.  
 Il fit pour nos défauts, la poche de derrière,  
 Et celle de devant, pour les défauts d'autrui.

Jean de La Fontaine (Livre 1, Fable 7)

# Car ta Parole

D'après le Psaume 119

Texte et musique : Raphaëlle Bellement

Do Lam Sib9 Fa

1- Quand je m'é-loi-gne de Toi, quand j'ai lâ - ché Ta main et re - je - té Ton ai - de, Ô Sei-gneur,  
 2- Quand j'ai per - du le dé - sir de Te don - ner ma vie et par-tout de Te sui - vre, Ô Sei-gneur,  
 3- Quand je n'ai plus que des mots, quand le coeur m'a - ban - donne pour Te dire "je veux croi - re", Ô Sei-gneur,  
 4- Quand j'au-rai en - fin per - cé ce grand, si grand mys - tère : cet a - mour dont Tu m'ai - mes, Ô Sei-gneur,

Do Lam7 Si Sol

Toi, Tu m'at - tends et ta voix me rap - pel - le que rien ne nous sé - pa - re - ra. CAR TA PA -  
 Toi tu m'ap - prends à te - nir au plus noir de la nuit tout pour - ra re - fleu - rir.  
 Toi, Tu pro - mets que là - haut tout est joie et per - sonne ne peut rê - ver plus beau.  
 Toi tu me fe - ras ai - mer à ton i - mage ô Père de toute é - ter - ni - té.

Do Fa La/mi Rém Sol4 Sol

RO - LE EST U-NE LAM - PE QUI BRILLE SUR CHA-CUN DE MES PAS QUAND JE SUIS DANS L'OM - BRE. ELLE EST LU-

Do Fa La/mi Rém Sol4 Sol

MIE - RE, ELLE EST VI - VAN-TE ET ELLE ME RE - LE - VE CHA-QUE FOIS QUE JE TOM - BE.



# TA MAIN ME CONDUIT

Paroles et musique :  
Centre de Prière  
de l'Alliance (Canada)

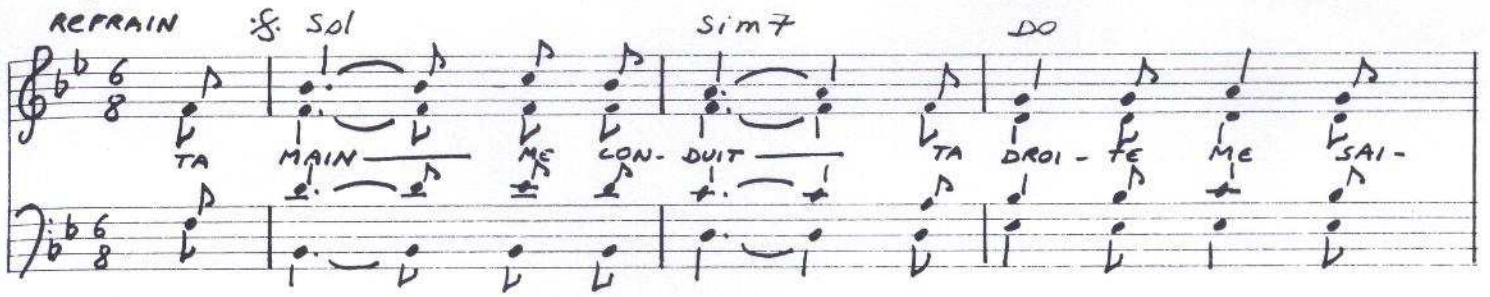
171

Capo 3

Ps 139 (138)

144

**REPRIN** *Sol* *Sim7* *DO*



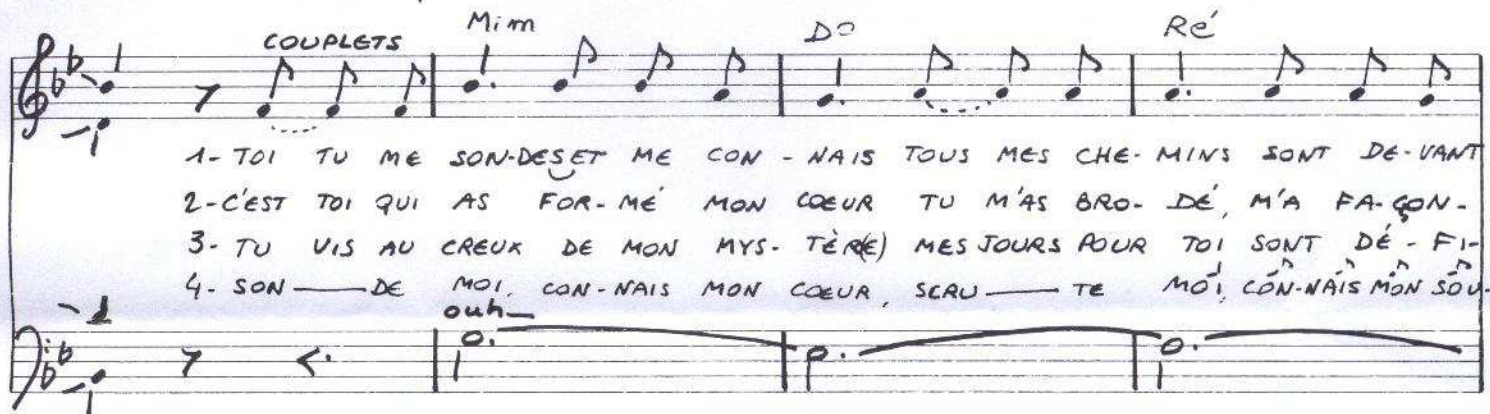
TA MAIN ME CONDUIT TA DROITE ME SAI-

*Re'* *DO* *Re'* *DO* *Re'7* *Sol7*



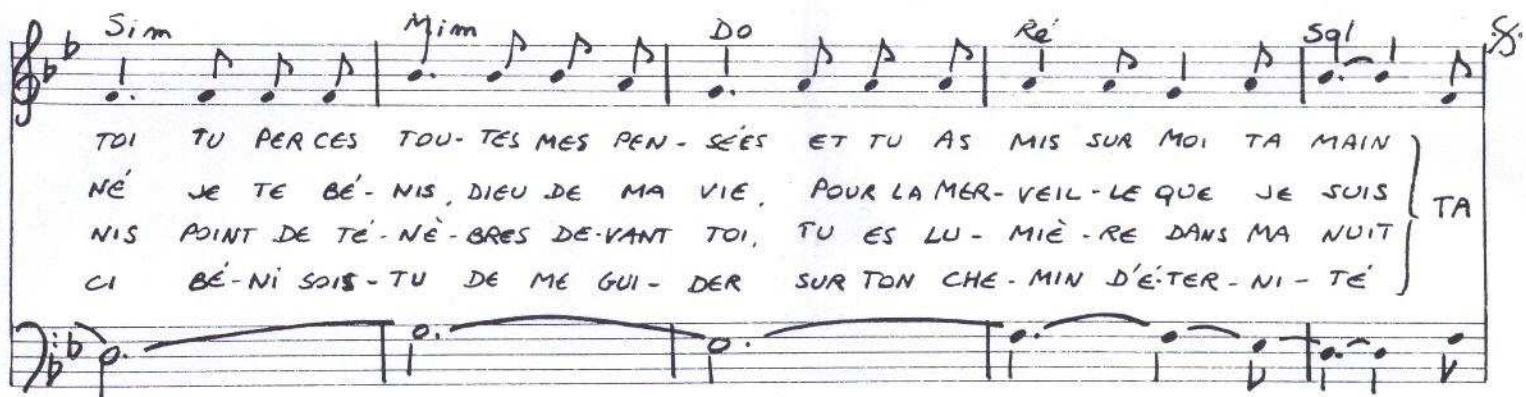
SIT TU AS POSE SUR MOI TA MAIN

**COUPLETS** *Mim* *DO* *Re'*



1- TOI TU ME SONDES ET ME CONNAIS TOUS MES CHEMINS SONT DEVANT  
2- C'EST TOI QUI AS FORME MON COEUR TU M'AS BRODE, M'A FAÇON-  
3- TU VIS AU CREUX DE MON MYSTERE) MES JOURS POUR TOI SONT DEFI-  
4- SONDE MOI, CONNAIS MON COEUR, SCRU TE MOI, CONNAIS MON SOU-

*Sim* *Mim* *DO* *Re'* *Sol* *Sol*



TOI TU PERCES TOUTES MES PENSEES ET TU AS MIS SUR MOI TA MAIN  
NE JE TE BENIS, DIEU DE MA VIE, POUR LA MERVEILLE QUE JE SUIS } TA  
NIS POINT DE TENEBRES DEVANT TOI, TU ES LUMIERE DANS MA NUIT }  
CI BENISSOIS-TU DE ME GUIDER SUR TON CHEMIN D'ETERNITE'

